PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

10-171471

(43)Date of publication of application: 26.06.1998

(51)Int.CI.

G10K 15/00 E04B 1/99

G10K 15/12

(21)Application number: 08-335704

(71)Applicant: TAKENAKA KOMUTEN CO LTD

(22)Date of filing:

16,12,1996

(72)Inventor: NAKAJIMA TATSUMI

YAMADA SUKEO SUZUKI KAZUNORI

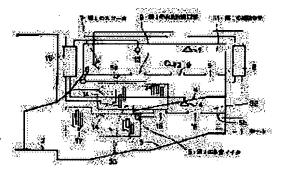
SOU DAISAKU

(54) REVERBERATION VARIABLE SYSTEM

(57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To constitute a system capable of adjusting reverberation time in a wide range without generating sound quality problem by emitting sound adjusted in its sound pr ssure not directly into a space in a hall but into an auxiliary space.

SOLUTION: Sound waves propagated in a hall are recorded by a first recording microphone 6, and they are summed and inputted to a first frequency adjustment means and inputted to a first sound pr ssure adjustment means after adjusted suitable for an entertainment, and amplified to an extent of a set sound pressure b fore being emitted into a first auxiliary space S1 through a first loudspeaker 7. The emitted sound are diffused in the first auxiliary space S1 and re-emitted into the hall 1 through a first re-emitting op ning part 9, wherein a sound quality and reverberation time can be adjusted. The sound are re-emitted from the first loudspeaker 7 and a plurality of re-emitting openings 9 located at different distances in non-correlative and incoherent sound to each other, and thus, non-artificial processed sound but natural sound are remitted into the hall 1.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

03.07.2002

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requisting appeal against examining r's decision of rejection]

[Dat of xtinction of right]

Copyright (C); 1998,2000 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平10-171471

(43)公開日 平成10年(1998) 6月26日

(51) Int.Cl. ⁶	識別記号	F I		
G10K	15/00	G10K	15/00 L	
E 0 4 B	1/99	E 0 4 B	1/99 A	
G10K	15/12	G 1 0 K	15/00 B	

審査請求 未請求 請求項の数2 〇1. (全6 頁)

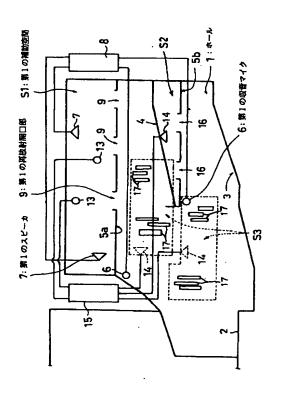
		田正明八	不明水 明水気の数2 OL (宝 6 貝)
(21)出願番号	特願平8-335704	(71) 出願人	000003621
(00) (LINES 17)	W-P 0 /= (1000) 10 H 10 H		株式会社竹中工務店
(22)出願日	平成8年(1996)12月16日		大阪府大阪市中央区本町4丁目1番13号
		(72)発明者	中島・立美
			千葉県印西市大塚1丁目5番地1 株式会
			社竹中工務店技術研究所内
		(72)発明者	山田 祐生
			千葉県印西市大塚1丁目5番地1 株式会
			社竹中工務店技術研究所內
		(72)発明者	鈴木 和憲
			千葉県印西市大家1丁目5番地1 株式会
			社竹中工務店技術研究所内
		(74)代理人	
		(1.2)	,, <u> </u>
	•		最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 残鬱可変システム

(57)【要約】

【課題】 音質上の問題を生じずに大きな幅で残響時間 を調整できるものを安価に構成する。

【解決手段】 ホール1内の空間に第1の再放射開口部9を介して連通させて第1の補助空間S1を設けるとともにホール1内の空間内に第1の収音マイク6を設け、その第1の収音マイク6で収音した音の音圧を調整する第1の音圧調整手段と第1の周波数調整手段とを設けるとともに、第1の補助空間S1内に、第1の音圧調整手段および第1の周波数調整手段で調整した音を放射する第1のスピーカ7を設ける。



【特許請求の箆囲】

【韜求項1】 ホール内の空間に再放射開口部を介して 連通させて補助空間を設けるとともに前記ホール内の空 間内に収音マイクを設け、前記収音マイクで収音した音 の音圧を調整する音圧調整手段を設けるとともに、前記 補助空間内に、前記音圧調盛手段で調盛した音を放射す るスピーカを設けたことを特徴とする残物可変システ 4.

1

《辭求項2》 辭求項1に記钺の収音マイクで収音した 音の周波数特性を調整する周波数調整手段を設けるとと 10 もに、前記周波数調察手段で調整した音をスピーカから 放射するように構成した残智可変システム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

[発明の属する技術分野] 本発明は、劇場やホールなど (以下、ホールと称する) において、欝演、演劇、オー ケストラ、パイプオルガン演奏など、室内で催される各 種の催し物に応じ、室内での音響特性の中で重要な要素 である残響時間を変更調整できるようにするための残響 可変システムに関する。

[0002]

【従来の技術】上述のような残響時間を変更調整する方 法としては、従来、次のようなものが知られている。

【0003】例えば、特開平3-287946号公報に 開示のものによれば、音響反射部材あるいは吸音部材で 形成した天井板の複数個により天井を構成するととも に、各天井板を取り外し可能に構成し、取り外す天井板 の個数を変えることにより、天井の下方の客席空間と天 井哀空間とを連通させてホール内の空間の容積を変更 し、残響時間を変更するように構成されている。

【0004】また、特開平3-287947号公報に開 示のものによれば、音響反射部材あるいは吸音部材で天 井を形成するとともに、その天井を昇降可能に構成し、 その天井の昇降により、ホール内の空間の容積を変更 し、残響時間を変更するように構成されている。

【0005】また、特公平7-42757号公報に開示 のものによれば、ホールの天井を、可撓性の音響反射部 材あるいは吸音部材で形成するとともに、その音響反射 部材あるいは吸音部材を巻き取るか繰り出すかによって 展開面積を増減し、残響時間を変更するように構成され 40 ている。

【0006】また、上述のように、建築要素に工夫を凝 らすことによって残響時間を変更するもの (以下、建築 方式と称する) の他に、ホール内から音を収音マイクで 収音し、その音の信号に電気的加工を施し、その加工さ れた音をホール内に設けた多数のスピーカから放射する 技術(以下、電気制御方式と称する)があった。

[0007]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、前述し

が小さい欠点があった。そこで、時間の幅を大きくしよ うとすると、構成的に複雑でかつ大掛かりなものにな り、ホール設計が高価になる欠点があった。

【0008】また、電気制御方式による場合、多数のス ピーカから同質の音を放射するとハウリングを生じるた め、各スピーカでバラツキをもたせるために多数の制御 を行わなければならず、その制御樽成に起因して高価に なる欠点があった。更に、この電気制御方式の場合、放 射される音がどうしても人工的な音になり、違和感を生 じやすいという音質上の問題があった。

【0009】本発明は、上述のような事情に鑑みてなさ れたものであって、請求項1に係る発明の残響可変シス テムは、音質上の問題を生じずに大きな幅で残郷時間を 調盛できるものを安価に構成できるようにすることを目 ムは、音質をより一層向上できるようにすることを目的 とする。

[0010]

【課題を解決するための手段】謫求項1に係る発明の残 智可変システムは、上述のような目的を達成するため 20 に、ホール内の空間に再放射開口部を介して連通させて 補助空間を設けるとともにホール内の空間内に収音マイ クを設け、その収音マイクで収音した音の音圧を調強す る音圧調整手段を設けるとともに、補助空間内に、音圧 調整手段で調整した音を放射するスピーカを設けて構成

【0011】また、請求項2に係る発明の残響可変シス テムは、上述のような目的を達成するために、 請求項 1 に係る発明の残響可変システムにおける収音マイクで収 音した音の周波数特性を調整する周波数調整手段を設け るとともに、その周波数調整手段で調整した音をスピー カから放射するように樽成する。

[0012]

30

【作用】請求項1に係る発明の残響可変システムの構成 によれば、ホール内の空間から収音マイクで収音した音 の音圧を、所望の残響時間が得られるように音圧調整手 段で調整し、その調整された音を補助空間内にスピーカ で放射させ、補助空間内で拡散させてから再放射開口部 を通じてホール内の空間に再放射し、残響時間を調整す ることができる。

【0013】 謫求項2に係る発明の残響可変システムの 構成によれば、音圧の調整に加えて周波数調整手段によ り周波数特性を調整し、音質を微調整した上で、補助空 間内で拡散させてから再放射開口部を通じてホール内の 空間に再放射し、残響時間を調整することができる。

[0014]

【発明の実施の形態】次に、本発明の実施例を図面に基 づいて詳細に説明する。

【0015】図1は、本発明に係る残響可変システムの た建築方式による場合、残容時間の調整可能な時間の幅 50 実施例を示す全体概略構成図であり、ホール1が、ステ

ージ2と、一階席3と、その一階席3の奥側の上方の二階席4とから構成されている。

【0016】ホール1全体の天井5aの上方に第1の補助空間S1が形成されている。また、ホール1の奥で二階席4の下部となる、一階席3奥側の天井5bに相当する箇所の上方に第2の補助空間S2が形成されている。更に、ホール1の横側壁の背後に、第3の補助空間S3が形成されている。

【0017】ホール1全体の天井5a、および、一階席3 奥側の天井5bそれぞれの下部のステージ2に近い側に、第1の収音マイク6が設けられている。第1の補助空間S1内の前後それぞれに第1のスピーカ7が設けられ、第1の収音マイク6に第1の残智制御部8が接続され、その第1の残智制御部8に第1のスピーカ7が接続されている。

【0018】ホール1全体の天井5aの所定箇所に、第1の補助空間S1内と連通する第1の再放射開口部9が形成され、第1の補助空間S1を一種の共鳴箱として第1のスピーカ7から放射された音を第1の再放射開口部9を通じてホール1内に放射するように構成されている。

【0019】第1の残響制御部8は、図2のブロック図に示すように、第1の収音マイク6,6で収音された音を加算増幅する第1の収音加算アンブ10と、第1の周波数調整手段11と、第1の音圧調整手段12とから構成されている。

【0020】第1の周波数調整手段11は、高音域を選択するハイパスフィルタや、低音域を選択するローパスフィルタや、中間の所定帯域を選択するパンドパスフィルタを組み込んで構成され、高音域を響かせたり、あるいは、低音域を響かせたりするなど、催物に応じて最適な音質が得られるように調整するようになっている。

【0021】第1の音圧調整手段12は、増幅する音圧を設定変更可能な可変アンプで構成され、第1の収音マイク6,6で収音された音の音圧を調整してホール1内での残響時間を調整するようになっている。ここで設定する音圧としては、例えば、3dB(デシベル)、7dB、10dBなど、複数種の各種の値が適宜設定できるようになっている。

【0022】また、第1の補助空間S1内の所定の二箇所に第2の収音マイク13が設けられ、前記第2および第3の補助空間S2、S3それぞれ内に第2のスピーカ14が設けられ、第2の収音マイク13に第2の残響制御部15が接続され、その第3の残響制御部15に第2のスピーカ14が接続されている。

【0023】ホール1の横側壁の所定箇所に、第2および第3の補助空間S2, S3それぞれ内と連通する第2および第3の再放射開口部16, 17が形成され、第2および第3の補助空間S2, S3それぞれを一種の共鳴箱として第2のスピーカ14から放射された音を第2お

よび第3の再放射開口部16,17を通じてホール1内 に放射するように構成されている。

【0024】第2の残響制御部15は、図3のブロック図に示すように、第2の収音マイク13,13で収音された音を加算増幅する第2の収音加算アンプ18と、第2の周波数調整手段19と、第2の音圧調整手段20とから構成されている。

【0025】第2の周波数調整手段19は、前述した第1の周波数調整手段11と同様に、高音域を選択するハイパスフィルタや、低音域を選択するローパスフィルタや、中間の所定帯域を選択するパンドパスフィルタを組み込んで構成され、高音域を響かせたり、あるいは、低音域を響かせたりするなど、催物に応じて最適な音質が得られるように調整するようになっている。

【0026】第2の音圧調盛手段20は、前述した第2の音圧調盛手段12と同様に、増幅する音圧を設定変更可能な可変アンプで構成され、第2の収音マイク13,13で収音された音の音圧を調整してホール1内での残響時間を調整するようになっている。ここで設定する音をしては、例えば、3dB(デンベル)、7dB、10dBなど、複数種の各種の値が適宜設定できるようになっている。

【0027】以上の構成により、ホール1内で伝播されてきた音を第1の収音マイク6,6で収音し、それらを加算して第1の周波数調整手段11に入力し、催物に適した音域に調整した後に第1の音圧調整手段12に入力し、設定音圧分だけ増幅してから第1のスピーカ7,7により第1の補助空間S1内に放射する。この放射された音は第1の補助空間S1内で拡散され、第1の再放射開口部9を通じてホール1内に再放射され、音質および残響時間を調整することができる。

【0028】詳述すれば、第1のスピーカ7と複数個の再放射開口部9との距離が異なり、再放射開口部9に伝播するまでに第1の補助空間S1内で共鳴するなど、各第1の再放射開口部9からは、自ずと互いに相関の無いインコヒーレントな音になって再放射され、人工的な加工音では無く、自然な音としてホール1内に再放射されることになるのである。

【0029】更に、第1のスピーカ7から放射された第1の補助空間S1内での音を第2の収音マイク13で収音し、それらを加算して第2の周波数調整手段19および第2の音圧調整手段20に入力し、設定音圧分だけ増幅してから第2のスピーカ14,14により第2および第3の補助空間S2,S3内に放射し、第2および第3の再放射開口部16,17を通じてホール1内に再放射し、前述したのと同様に音質および残響時間を更に調整し、自然な音としてホール1内に再放射することができる。

および第3の補助空間S2,S3それぞれを一種の共鳴 【0030】天井5aに第1の再放射開口部9を形成す箱として第2のスピーカ14から放射された音を第2お 50 る場合、例えば、図4の平面図に示すように、縦横比の

30

40

異なる矩形や三角形など、各種の形状をランダムに配置 すれば良い。このことは、第2および第3の再放射開口 部16,17を形成する場合についても同様である。

【0031】前述した第1の収音マイク6、6それぞれ としては、第1、第2および第3の再放射開口部9,1 6, 17から所定距離離し、ハウリングを生じないよう に設置する。同様に、第2の収音マイク13, 13それ ぞれとしても、第1のスピーカ7, 7から所定距離離 し、ハウリングを生じないように設置する。

【0032】次に、実験結果について説明する。実験用 ホールとしては、図5の縦断面図に示すように、某ホー ルの1/10の縮尺で製作し、ステージ21から遠ざかる 程高くなった一階席22とホール奥のバルコニー席23 とが備えられている。

【0033】天井24が、図6の横断面図に示すよう に、下方に突出位置するように模成されて内部空間が補 助空間Sに形成され、その天井24の、ホール側壁に対 向する両側壁24a,24aそれぞれに長手方向に間隔 を隔てて再放射開口部25が形成されている。各再放射 開口部25には、それぞれ揺動開閉可能に開閉蓋26が 付設され、その開口面積を調整できるように構成されて いる。

【0034】ステージ21に、音源用スピーカ27がス テージ21の背面側に向けて音を放射するように設け、*

20

7 6 天井音圧 (dB) 客席音圧 (dB) 8 5 残響時間 (秒) 1. 36 1. 45

【0038】上記結果から、再放射開口部25を設ける ことにより残容時間を長くできることが明らかであり、 更に、加える音圧を増加することにより、残響時間を一 **뤔長くできることが明らかである。しかも、上述のよう** に加える音圧を変えて残響時間を調盛しても、客席音圧、 には変化が無く、極めて自然な状態で残響時間を調整で きることが明らかである。更に、音の減衰も滑らかであ り、このことによっても極めて自然な状態で残響時間を 調盤できることが明らかである。

【0039】上述実施例では、第1の再放射開口部9を 音が客席に上方から直接的に放射されるように構成して いるが、実験用ホールにおけるように、ホール側壁に向 けて放射するように構成しても良い。

【0040】また、第1および第2のスピーカ7、1 4, それぞれとしても、音を壁面などに放射させるよう に構成しても良い。

【0041】また、第1の補助空間S1としては、天井 5 a 内空間に限らず、例えば、床下の空間など各種の空 間を利用することができる。

【0042】また、上記実施例では、第1の補助空間S 1内の音を第2の収音マイク13で収音し、その音を第 2の残響制御部15を介して調整し、第2および第3の 50 変システムを安価に構成できる。

*所定周波数の音をアンプ27aにより増幅して音源用ス ピーカ27から放射した。

【0035】また、バルコニー席23の前部に収音マイ ク28を設け、一方、補助空間S内の前部側に壁に向か って放射するようにスピーカ29を設け、収音マイク2 8とスピーカ29とを音圧調整手段としてのアンプ30 を介して接続した。更に、補助空間S内の後部側に天井 音圧を測定する天井用マイク31を設け、一方、一階席 22の所定箇所に、ホール21内の客席音圧を測定する 客席用マイク32を設けた。

【0036】再放射開口部25を閉じた第1状態(図7 のA)、再放射開口部25を開いた第2状態(図7の B) 、再放射開口部25を開いたままでアンプ30によ り3dB加えた第3状態(図7のC)、再放射開口部25 を開いたままでアンプ30により7dB加えた第4状態 (図7のD)、および、再放射開口部25を開いたまま でアンプ30により10dB加えた第5状態(図7のE)そ れぞれにおいて、音源用スピーカ27から 500Hzの音を 放射し、天井音圧および客席音圧を測定するとともに残 響時間を求めた。なお、再放射開口部25を開いたとき の開口総面積は38㎡であった。

【0037】上述実験結果を次に示すとともに、音の減 衰状態を図7のグラフに示す。

第1状態 第2状態 第3状態 第4状態 第5状態

7 9 8 3 8 6 8 5 8 5 8 5 1. 58 1. 75 1. 95

補助空間にS2, S3に放射し、第2および第3の再放 30 射開口部16, 17からホール1内に再放射するように 構成しているが、本発明としては、この構成を備えない ものでも良い。

[0043]

【発明の効果】以上説明したように、請求項1に係る発 明の残響可変システムによれば、ホール内の空間から収 音マイクで収音した音の音圧を電気音響的に加工するも のの、その音圧調整後の音を直接ホール内の空間に放射 せずに補助空間に放射し、補助空間内で拡散させ、補助 空間を一種の共鳴箱として機能させ、自然な音として再 放射開口部を通じてホール内の空間に再放射するから、 音質上の問題を生じない。しかも、補助空間を設けると いう建築方式と、音圧調整手段によって音圧を調整する という電気制御方式とを合理的に融合するから、上述の ように音質上の問題を生じないものでありながら、大き な時間の幅で残響時間を調整できるようになった。更 に、建築的には、補助空間と、それをホール内の空間に 連通する再放射開口部とを設けるだけで済み、また、電 気制御的には、音圧調整手段とスピーカとを備えるだけ で済み、全体として構成的に簡単な改良で良く、残響可

40

【0044】請求項2に係る発明の残響可変システムに よれば、音圧の調整に加えて周波数調整手段により周波 数特性を調整し、音質を微調整するから、より一層音質 を向上できるようになった。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明に係る残響可変システムの実施例を示す 全体概略構成図である。

【図2】第1残響制御部を示すブロック図である。

【図3】第2残響制御部を示すブロック図である。

【図4】再放射開口部の一例を示す全体概略平面図であ 10 12…第1の音圧調整手段 る。

【図5】実験用ホールの縦断面図である。

【図6】図5の要部の横断面図である。

【図7】音の減衰状態を示すグラフである。

【符号の説明】

1…ホール

6…第1の収音マイク

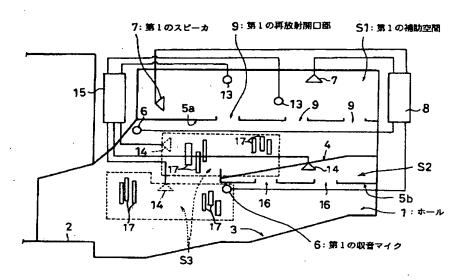
7…第1のスピーカ

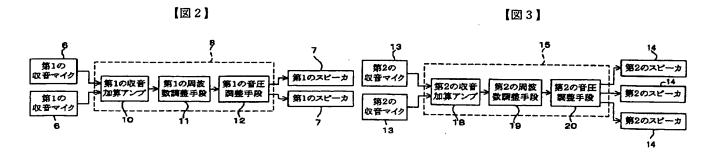
9…第1の再放射開口部

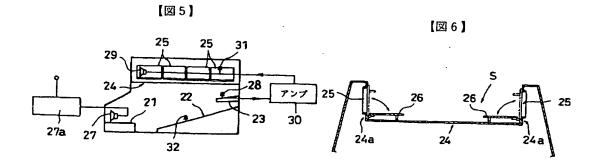
11…第1の周波数調整手段

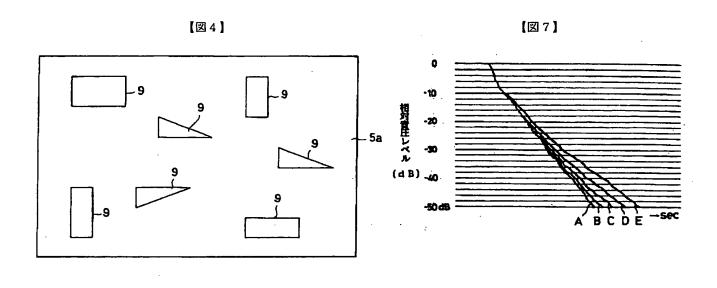
S1…第1の補助空間

【図1】









フロントページの続き

(72) 発明者 荘 大作 千葉県印西市大塚1丁目5番地1 株式会 社竹中工務店技術研究所内